

11

Chantecler  
CAPRI



# Stand Chantecler Baselworld

**Correa Granados Architects**

via solferino, 11 - 20121 Milan  
www.correagranados.com

*Photo courtesy by Chantecler*

**LOCATION**  
**Basel, Switzerland**

**YEAR**  
**2015/2017**

**LEAD ARCHITECT**  
**Fernando Correa Granados**

Collaborators: Elena Galbiati, Luca Martorelli, Fabio De Solda  
Stand Construction & Furniture Supplier: Bodino Srl  
Seating Manufacturer: Nalessi Srl

#### PROJECT DESCRIPTION

Lo stand di Chantecler, marchio originario di Capri, è ispirato alle atmosfere caratteristiche dell'Isola Partenopea. In facciata sono protagonisti pannelli verticali in Corian traforati con il motivo del gallo, icona del brand. Una parete curva rivestita di fiori di Bougainvillea di seta accoglie i visitatori, fungendo anche da quinta per le teche espositive. L'intero spazio è rivestito con tende di tessuto bianco che suddividono anche le aree vendita, in uno spazio dove la luce è protagonista, il tessuto a soffitto si intreccia alle travi ricordando le terrazze Capresi. Dietro la reception, una lampada cinetica radente al muro emula su di esso i riflessi ipnotici della luce sull'acqua in movimento. L'attenzione al dettaglio è scrupolosa, così come la scelta di materiali e colori: il bianco avorio è predominante e si accosta all'ottone lucido ed a materiali come la fibra di fico d'India resinata in tonalità Cognac. In netto contrasto, oltre alla parete di fiori fucsia, si trovano le sedute personalizzate in tessuto color corallo.

*Chantecler's stand, a jewelry brand from Capri was inspired by the characteristic atmospheres of the Parthenopean island. The rooster motif, an iconic piece of the brand, is highlighted within the perforated vertical Corian panels of the stand's facade. Bougainvillea's silk flowers curve wall embrace the visitors, acting also as a background of the jewel's display furniture. The walls are covered with white fabric curtains in a space where light plays a leading role and weaving fabric strips hanging on the ceiling beams reminds us Capri's terraces. A kinetic linear wall-wash lamp grazes entirely the rear wall of the welcome counter, emulating the hypnotic effect of light reflected on moving water. Careful attention was made to every detail, as in materials and colors: the predominant white ivory is combined with materials such as polished brass and prickle-pear cactus fiber surfaces in Cognac color. Instead, the curved wall's fuchsia flowers and the red-coral color fabric chairs contrast with the rest.*





## STUDIO PROFILE

Correa Granados Architects è uno studio di architettura situato a Milano. Fernando Correa, fondatore e direttore dello studio, ha incentrato il lavoro del suo team sull'ideazione e sviluppo di concepts di interni unici nel loro genere per brands internazionali del mondo della moda, della ristorazione e nell'ambito del corporate.

La sua esperienza professionale include la partecipazione alla creazione del design di edifici, installazioni temporanee, showrooms e boutiques in tutto il mondo, per marchi tra i quali: Max Mara, Canali, M Missoni, Chantecleer, Erika Cavallini, diversi brand in Cina, C. P. Company, Kiton e KNT, Moorer e Classic group.

Nella filosofia dello Studio, una ricerca dettagliata è alla base di ciascuna fase di ideazione e sviluppo di ogni progetto. Tale attenzione mira a creare linguaggi di design accurati, seguendo precisi principi estetici e funzionali che si fondono con successo con le richieste dei clienti.

Caratteristica del processo creativo dello studio è la cura dei dettagli, le nuove tendenze e l'uso sapiente di materiali unici.

*Correa Granados Architects is an interior design and architecture firm located in Milan.*

*Fernando Correa, the firm founder and director, focuses the studio's activity mainly in the creation of unique interior concepts for high-end retail, corporate, restaurants, fair stands and showrooms worldwide. His over-20 year international experience include his participation and coordination for new concept creation and development, building, boutique & showroom design and temporary exhibition of several high-end retail brands as these: Max Mara, Canali, M Missoni, Erika Cavallini, several brands in China, C. P. Company, Kiton e KNT, Moorer and Classic group.*

*Extensive research, analysis and preparation is made within the design phase of each project aiming to create design languages, following precise aesthetic and functional principles that successfully blend with clients' requirements.*

*Special attention is made into details, new trends and skilful use of carefully selected materials.*

